

年报基本信息									
机构信息									
博物馆备案名称	景德镇御窑博物院								
法人证书登记名称	景德镇御窑博物院（景德镇市陶瓷考古研究所）	曾用名		景德镇御窑博物馆，景德镇官窑博物馆					
博物馆性质	文物系统国有博物馆	统一社会信用代码		12360200MB1P143199					
法人类型	事业单位法人	法人登记机关		景德镇市事业单位登记管理局					
题材类型	考古遗址								
隶属层级	地（市、州、盟）								
机构规格	市文旅局								
举办者	市文旅局	法定代表人		翁彦俊					
设立时间	1998-11-01	开馆日期		2021-05-18					
全年开放时间	非节假日早上 9 点至晚上 10 点，周一闭馆	质量等级		未定级					
免费开放	是	中央补助免开名单		是					
馆舍地址	景德镇市珠山区珠山中路 187 号御窑厂国家考古遗址公园内（办公地址为珠山区莲社北路 169 号）								
有下设分馆	否								
经度/纬度	117.21278			29.30196					
行政区划	江西省		邮政编码		333000				
馆舍建筑性质	依托全国重点文物保护单位或在控制范围内建立								
馆舍产权性质	自有	国保单位名称		国保单位批次:第		6	批		
博物馆改扩建时间									
馆舍建筑面积(自动计算)	26000.00								m²
展厅面积	8350.00	m²	库房面积	3200.00	m²	实验修复面积	3030.00	m²	
教育空间面积	1250.00	m²	办公及其他面积	4570.00	m²	公共服务面积	5600.00	m²	
可移动文物修复资质	是	是否新馆	是	是否实施博物馆改扩建		是			
重大事项变更	1、博物馆开放时间由“24 小时开放，周一不闭馆”改为“9：00 至 22：00 开放，非节假日的周一闭馆”。 2、统计面积将御窑厂遗址区域、院本部新增办公区域及库房等纳入，故馆舍、展厅、库房等面积出现较大变化。								

博物馆简介	景德镇御窑博物馆现馆址位于御窑厂国家考古遗址公园旁，景德镇陶阳里御窑历史街区内，系景德镇御窑博物院所属机构。景德镇御窑博物馆建筑风格独特，借鉴了景德镇清代独创的蛋形柴窑构造特点，设计成8个长度不一、大小各异的多曲面钢筋混凝土拱体结构，错落有致地散落在御窑厂遗址以东区域，拱体内外侧采用悬挂窑砖装饰，拱体两端采用木框玻璃幕墙封闭，通过下沉广场、景观水池、民窑遗迹、景观绿化、清水混凝土墙顶、青色花岗岩地面，把建筑、景观、遗址融为一体，曾荣获“2020年全球十佳博物馆及美术馆”和“A+Awards”（建筑界奥斯卡奖）等大奖，御窑博物馆历年来在海内外举办展览近百场，新馆为国内首创的无边界、全天候博物馆。常设展“瓷国明珠：景德镇明清御窑瓷器”展以明清御窑近600年历史为主线，以“御窑之光”、“御窑之器”、“御窑之魂”等三个章节，结合考古特点和数字化、艺术化手段，展示了文物近千件（套），绝大部分为御窑厂遗址出土文物修复件及重要瓷片标本，其中亦不乏有大量不见传世的孤品。博物馆目前正在以“全空间”、“跨界别”、“数字孪生”等为创新内核推出“御窑天下”系列特展和国内巡展。									
联系电话	0798-8222860			电子邮箱	yuyaobgs@163.com					
互联网址	http://www.jdzyybwyy.com/jdzmu/frontend/pg/index									
新媒体账号	微信公众号/视频号：景德镇御窑博物院 小红书账号：御窑有只岁岁鸭 抖音号：御窑博物院									
预约参观信息	预约参观方式主要是通过第三方制作的“畅游景德镇”微信小程序进行，可通过关注景德镇御窑博物院微信公众号或微信搜索“畅游景德镇”小程序进行线上预约，现场也提供了指引展示牌，有工作人员进行指导。									
资源信息										
藏品总数(无需填写自动计算)	51210								件(套)	
文物藏品总数(无需填写自动计算)	51132								件(套)	
珍贵文物数(无需填写自动计算)	1723								件(套)	
一级文物	9		件(套)		二级文物	193		件(套)		
三级文物	1521		件(套)		一般文物	49409		件(套)		
非文物藏品数	78		件(套)		未定级文物	0		件(套)		
科研项目数	11	项	出版物数	9		种	发表 论文 数	42	篇	
科研项目清单：	科研名称			级别		立项时间		结项时间		
	景德镇御窑博物院瓷器基因库实体样品管理、制备及保存标准			其他		2021-11-01		2023-11-01		
	明清时期景德镇对外瓷业交流研究			厅局级		2022-10-01		2023-06-01		
	御窑工艺标准化及其产业转化			国家级		2021-09-01		2024-09-01		

	与示范			
	古陶瓷修复与保护关键技术研究	厅局级	2021-09-01	2023-08-01
	ISO/IWA 古陶瓷修复指南申报	其他	2022-12-01	2023-12-01
	明清时期景德镇制瓷产业体系的形成发展及其 历史意义	厅局级	2022-10-01	2023-06-01
	景德镇御窑遗址各遗产要素点档案梳理与研究	厅局级	2022-10-01	2023-06-01
	景德镇御窑遗址各遗产要素点考古信息资料及专业术语解释汇编	厅局级	2022-10-01	2023-06-01
	景德镇明清御窑厂考古遗产与大遗址保护研究	省部级	2022-10-01	2023-06-01
	御窑制瓷技术与管理制度及其对世界的影响	厅局级	2022-10-01	2023-06-01
	御窑陶瓷生产工艺与生产场所的虚拟复原	厅局级	2022-10-01	2023-06-01
服务信息				
开放天数	339			天
长期闭馆时间段				
闭馆原因				
年度陈列展览总数(自动计算)	14			个
基本陈列数(填写明细自动计算)	4			个
基本陈列：	基本陈列名称		基本陈列开始时间	
	瓷国明珠-景德镇明清御窑瓷器展		2021-05	
	遗址本体展示		2011-07	
	御窑天下：青花秘境		2022-10	
	陶瓷修复工艺展		2022-10	
基本陈列展出藏品数	5687	件(套)	基本陈列总面积	8350.00m²
临时展览数(自动计算)	10			个
馆内原创临时展览数	4	个	临时展览展出藏品数	563个
馆际合作展览数	4			个
入境展览数	1			个

进境展览:		进境展览名称					展览时间				
		“时空·对话”2023 中韩陶艺小品交流展					2023-10-19,2023-10-22				
出境展览数		1								个	
出境展览:		出境展览名称					展览时间				
		御窑天下：青花秘境图片展					2023-03-08,2023-04-07				
完成展陈提升改造数		0								次	
展陈提升改造项目清单:		展陈项目名称				开始时间		结束时间			
新举办展览数		10		次	文化创意产品开发种类		18			种	
线上展览数		3	个	线下教育活动数	84		场	线上教育活动数	42		场
年度观众总数		2255491	人次	境外观众人数	28318		人次	本地居民观众人数	203742		人次
未成年观众人数		725486	人次	免费参观人数	2255491		人次	教育活动参与人数	9764		人次
博物馆网站综合浏览量(PV)		811989	次	新媒体访问情况	2250000		次	新媒体关注量	358800		次
文化创意产品销售收入		28.00								万元	
管理信息											
年度新增藏品数(自动计算)		9744	件(套)	年度征集购买藏品数		0	件(套)	年度接受捐赠藏品数	3		件(套)
年度依法交换藏品数		0	件(套)	年度拨交藏品数		0	件(套)	年度移交藏品数	9741		件(套)
年度考古发掘藏品数		0	件(套)	年度采集藏品数		0	件(套)	年度拣选藏品数	0		件(套)
其他来源藏品数		0								件(套)	
修复文物数(自动计算)		231								件(套)	
修复一级文物				0	件(套)	修复二级文物	153			件(套)	
修复三级文物				0	件(套)	修复一般文物	78			件(套)	
国际合作项目数	0	个	国际人员	0	人次	国际学术活动	3			场	

			交流					
从业人员总数	77	人	事业单位编制数	50	人	在编人员数	42	人
专业技术人员总数(自动计算)	36							人
初级职称	15		人	副高级职称	6			人
中级职称	14		人	正高级职称	1			人
安保人员数	53		人	志愿者人数	96			人
年度用电量	949697	度	年度用水量	25944	吨	年度燃气用量	0	m³
年度收入(自动计算)	2309.50							万元
自筹经费	77.88		万元	财政拨款收入	2231.62			万元
中央财政拨款收入	623.94	万元	省级财政拨款收入	20.00	万元	市级以下财政拨款收入	1587.68	万元
年度支出	3233.82							万元
藏品安全事故数	0		起	公共安全事故数	0			起
信息公开联系人				信息公开联系电话	0798-8222860			
联系人移动电话	13879809218			办公室传真	0798-8222860			
年报拓展信息								
机构信息								
博物馆年度工作情况简述	相关展览事宜：与柏林中国文化中心共同举办《青花秘境》图片展，与绵阳市博物馆、柏林中国文化中心合作、南京城墙博物馆、上海中国航海博物馆、恭王府博物馆、沈阳故宫博物院等单位共同主办《再鉴御瓷——景德镇御窑遗址出土明代瓷器展》、《青花秘境》图片展、《文谟武烈——永乐的世界遗产》、《江海共潮生——长江与海洋文明·考古文物精品展》、《四时花开——景德镇御窑遗址出土明代瓷器恭王府博物馆特展》、《御窑·宫瓷——明清御窑瓷器的传承和创新》等展览，在本馆举办《景德镇御窑博物院藏元明花器瓷展》《景德镇御窑博物院藏永乐官窑瓷器展》《景德镇御窑博物院藏元明酒具瓷展》《飞龙乘云：景德镇御窑博物院藏元明清御用龙纹瓷器展》《“时空·对话”2023中韩陶艺小品交流展》。御窑博物馆运营工作：2023年全年，博物馆参观人次达2255491人次。进一步加强了新馆的日常管理，推进博物馆的安防、门禁、空调、水泵等硬件设施的维护、维修工作；与浙江海士科技有限公司合作开发了御窑博物馆常设展智能语音导览系统并于2023年7月开始投入使用。宣传平台搭建：博物院官方网站浏览量近20万，目前已与微信公众号链接，进一步加大推广力度；微							

	信公众平台粉丝量从去年的 5.8 万人暴增至 30 万人，共发布工作动态 106 条；抖音平台粉丝数从 1.7 万人增长至 2.2 万人，获赞 6 万，共发布短视频近 50 条，并在“B 站”“今日头条”、“西瓜视频”同步上传。对外宣传工作：全年获市级纸媒报道 32 次、省级 37 次、国家级 72 次。对接中央省市主流媒体，邀请他们到我院进行采访宣传，先后对古陶瓷基因库等中心工作以及“国际瓷器研究联盟”成立大会暨“瓷器起源、传播与全球化”学术研讨会等重大活动进行了全方位、多角度、立体式的宣传报道。拍摄了《古陶瓷基因库一周年成果发布会》、《御窑①号机器人入列》《御窑创新力》《一代宗师匠心传承——纪念刘新园先生》《中荷博物馆对话》《文物瑰宝》等一系列高质量短视频。配合央视、新华网等媒体参与《如果国宝会说话》《美美与共》《御窑年轻人》、创 5A 景区博物馆修复表演等多个主题内容视频拍摄，并完成修复直播 13 场。主题活动情况：举办了《“故宫讲坛”走进景德镇——阐释清代典仪制度》、《江汉平原史前治水文明》、《“古今互鉴异域同辉”——大航海时代的欧洲与景德镇瓷器及其当代启示》等线上和线下讲座。研学工作情况：和国控集团、故宫学院（景德镇分院）、华源上手等机构合作完成了 5.18 少儿研学活动、科技周“青花秘境”科普研学活动、陶瓷修复体验研学活动共计 21 场。其中，“走进文物 探索御窑文化”研学项目获 2023 年度江西省十佳研学旅行课程，“御窑摩斯”少儿研学课程被纳入第二批全省博物馆青少年教育精品课程。文创工作：与鲁迅美术学院、源流运动共同打造了“碎碎鸭”IP，并在此基础上在文创产品应用方面进行了初步设计。对“御窑博物馆”、“青花秘境”、“碎碎鸭”、“岁岁鸭”、“DucKtor Sui”、“高岭侠”“Kaolinman”等 logo 进行商标注册申报。科研工作：景德镇御窑博物院瓷器基因库实体样品管理、制备及保存标准；明清时期景德镇对外瓷业交流 研究；御窑工艺标准化及其产业化与示范；古陶瓷修复与保护关键技术研究；ISO/IWA 古陶瓷修复指南申报；明清时期景德镇制瓷产业体系的形成发展及其 历史意义；景德镇御窑遗址各遗产要素点档案梳理与研究；景德镇御窑遗址各遗产要素点考古信息资料及专业术语解释汇编；景德镇明清御窑厂考古遗产与大遗址保护研究；御窑制瓷技术与管理体制及其对世界的影响；御窑陶瓷生产工艺与生产场所的虚拟复原。
资源信息	
年度重要科研成果简介	景德镇御窑博物院瓷器基因库实体样品管理、制备及保存标准；明清时期景德镇对外瓷业交流 研究；御窑工艺标准化及其产业化与示范；古陶瓷修复与保护关键技术研究；ISO/IWA 古陶瓷修复指南申报；明清时期景德镇制瓷产业体系的形成发展及其历史意义；景德镇御窑遗址各遗产要素点档案梳理与研究；景德镇御窑遗址各遗产要素点考古信息资料及专业术语解释汇编；景德镇明清御窑厂考古遗产与大遗址保护研究；御窑制瓷技术与管理体制及其对世界的影响；御窑陶瓷生产工艺与生产场所的虚拟复原。
服务信息	
重要展览简介	2023 年，我院共举办展览 11 个，进社区、学校举办流动展览 20 次。其中，《瓷都千年》广受游客好评，我院北京展览中心《御窑四时——景德镇御窑遗址出土瓷器精品展》筹备工作稳步推进。此外，我院与柏林中国文化中心共同举办《青花秘境》图片展，助力中华优秀传统文化“走出去”；与绵阳市博物馆合作主办的《再鉴御瓷——景德镇御窑遗址出土明代瓷器展》、与南京城墙博物馆联合主办的《文谟武烈——永乐的世界遗产》展览、与文化和旅游部恭王府博物馆合作主办的《四时花开——景德镇御窑遗址出土明代瓷器恭王府博物馆特展》、与沈阳故宫博物院合作主办的《御窑·宫瓷——明清御窑瓷器的传承和创新》等展览也获得了各级媒体争相报道。

主要服务情况	社会服务项目主要包括：1、讲解服务：与浙江海士科技有限公司，合作开发了御窑博物馆常设展智能语音导览系统，该系统于 2023 年 7 月开始投入使用，每次扫码使用收取费用 9.9 元。2、寻人；3、失物招领；4、免费轮椅、雨伞、充电宝等便民物资租借；5、免费寄存行李；6、电话咨询；7、医务急救；8、无障碍升降梯；9、社会文物藏品代管。
文化创意产品情况	景德镇御窑博物馆文创产品以博物馆展品成化素三彩鸭形香熏为主要研发对象。2023 年景德镇御窑博物馆开发文创产品种类共 18 种，销售收入共计 28 万元。
管理信息	
内部治理情况	我院为了适应新时代博物院事业发展的需要，积极借助外部优质资源促进我院业务水平的提升，在院党支部领导下， 我院于 2022 年 11 月成立理事会、监事会进一步完善了决策机构。理事会理事人员名单：理事长 翁彦俊（景德镇御窑博物院院长），理事：秦大树、郭学雷、王光尧、赵纲、邹媛、江建新、陈刚、黄勇、王艺兵、叶凌、邹春贵、何菁。监事会监事人员名单：监事长 陈虹，监事：鄢书荣、陈贤鑫。博物馆（景德镇御窑博物院）内设八个部门：办公室、考古部、修复部、安保部、展陈部、藏品部、社教部、文保部。
藏品征集工作情况	
财务状况	1、全年收入 2309.50 万元，其中财政拨款收入 2231.62 万元，占 96.63%，上级补助收入 1.16 万元，占 0.05%，其他收入 76.72 万元，占 3.32%。 全年支出 3233.82 万元，其中：基本支出 558.70 万元，占 17.28%，项目支 2675.12 万元，占 82.72%。 2、财政拨款收入合计 2231.62 万元，其中一般公共预算拨款支出 2231.62 万元。 财政拨款支出 2231.62 万元，其中：一般公共预算拨款 2231.62 万元；人员经费支出 536.16 万元，占总支出的 24.03%；日常公用经费 22.54 万元，占部支出的 1.01%；项目支出 1672.92 万元，占总支出的 74.96%。
安全管理情况	为切实保障院藏文物的安全，我院从制度建设、设施配置、人员配备、日常演练等方面下功夫，确保了博物院全年未发生安全事故。制度建设方面：我院制定了《御窑博物院藏品管理办法》、《御窑博物院藏品出入库管理办法》《御窑博物院安全工作管理制度汇编》等相关制度确保安保工作有章可循，有制可依。设施配置方面：库房外部通道走廊安装有入侵报警装置、库房内部装有室内周界报警系统，视频监控装置，监控面覆盖整个库房内部及外部通道走廊，出入口安装有实体防护门。人员配备方面：优化保安配备情况，增加保安队长夜间查岗次数，白班负责人抽查晚班凌晨 1 点-6 点内随机时间段监控室内的工作情况；并依据相关法规和我院实际，建立健全门卫、值班、文物保管、突发事件应急管理等各项安全保卫制度和操作程序，组织学习培训；同时利用巡更打卡装置确保人员在岗。日常演练：2023 年共计开展 2 次反恐防暴演练，2 次消防安全演练，通过几次演练，全体员工的安全防范意识和灭火能力有所增强，对抗突发事件和火灾的应变力得到了提高，消防演练过程中，也锻炼了各部门负责人的组织能力、指挥能力和应变能力，为景德镇御窑博物院的发展和开放展览工作，创造了一个安全的环境。
国际合作情况	2023 年 3 月 8 日，我院与柏林中国文化中心共同举办《青花秘境》图片展，10 月 19 日，与景德镇市欧美同学会举办《“时空·对话” 2023 中韩陶艺小品交流展》。10 月 18 日我院成功举办“‘国际瓷器研究联盟’成立大会”，来自德国、俄罗斯、荷兰、美国、墨西哥、日本、瑞士、西班牙、英国、意大利以及中国台湾、中国香港等 22 个

	国家和地区近百家博物馆、高校、科研机构的专家学者及部分独立学者共同参与和见证了“国际瓷器研究联盟”的成立，同时顺利召开联盟第一次大会“瓷器起源、传播与全球化学术研讨会”。			
年度网络传播情况	本年度我院在微信公众号、视频号、抖音、小红书各大平台进行宣传推广，关注量和访问量上涨幅度比价大。微信公众号目前粉丝量达到 30 万以上，浏览量高达 105 万以上，抖音粉丝量达到 2.3 万，博物院官方网站浏览量突破 70 万人次。			
节能减排情况	我院注重节能减排，采用约克牌中央空调制冷机组，配备了江森全自动控制系统，与变频技术、余热回收系统相结合，能够自动调节空调系统送风量，实现对博物院系统的分区域控制，以便根据实际需要灵活控制空调运行，有效节约用电能耗。院内垃圾分类工作：室外共有 36 个分类垃圾箱，室内共有 29 个分类垃圾箱。博物院全面禁烟，更换并增加原有禁烟标识 48 块。规范院内电器使用：空调等大功率电器在 22 时至次日 8 时关闭；展厅内照明灯具在 22 时后大多关闭，仅留部分照明设备供安保巡逻使用。			
观众满意度	99			%
观众满意度调查情况	我院坚持收集观众意见以完善观众接待工作，针对观众的调查工作主要有以下几个方面：1.摆放观众意见调查本。观众有任何意见或建议都可直接在观众意见调查本上留言，博物馆有专人负责，定时回复。2.发放观众意见调查表。我院针对观众意见调查表上提出的问题进行改进。观众意见调查表每月投放 175 份，年投放量 1560 余份，观众好评率 99%			
媒体报道情况	1、年度纸媒报道数量 141 个，分别在人民日报、中国文物报、中国文物报、江西日报、中国收藏杂志等各类媒体宣传推广。2、年度网络媒体报道：分别在人民网、中央电视台、新华社、江西卫视、江西广播电视台、微信公众平台、学习强国平台等各类媒体多次正面宣传御窑厂国家考古遗址公园。3、报道的内容包含古陶瓷基因库一周年成果发布会、“御窑①号机器人入列、中荷博物馆对话等等各种活动。			
博物馆服务认证和资质信息				
获得奖励情况	1、2023 年全国最具创新力博物馆 2、江西省博物馆（2021-2022 年度）陈列展览精品奖			
具体奖励情况：	授奖单位	奖励名称	情况说明	获奖时间
接受处罚情况：				
具体处罚情况：	处罚单位	处罚名称	情况说明	处罚时间